

# Automatische ISO kan een uitkomst zijn.



Bij de eerst twee foto's is alles met de hand ingesteld het diafragma op F32 (klein gaatje) sluitersnelheid 1/160 sec. en de ISO op 200 en heb de interne flitser gebruikt. Dan is alles super scherp zoals je kunt zien.. Maar regelmatig zie ik bij beginnende macrofotografen frustratie optreden als het niet goed lukt om een insect te fotograferen. Het instellen van de camera duurt te lang of wil niet goed lukken en dan is het insect gevlogen. Alles op automatisch zetten kan natuurlijk ook maar dan zijn de foto's vaak minder mooi vind ik. Dus moet er een tussenweg gevonden worden en dat is de automatische ISO. Dan hoeft de fotograaf alleen de sluitertijd en het diafragma een beetje in de gaten te houden. Gebruik de "M" manual stand van de camera, zet als basis het diafragma op 11 zet en de sluitersnelheid op 1/160 sec. dan trekt de automatische ISO de boel recht als het te donker of te licht zou zijn. Overigens schakel ik bijna altijd het automatisch scherpstellen uit. Omdat bij kleine insecten de camera niet altijd weet wat er scherpgesteld moet worden. Hij blijft dan bijvoorbeeld zoeken naar het insect en het blad waar hij bijvoorbeeld op zit.



Dit is een prima tussenstap om mooie macro's te maken, want niets is frustrerender dan iedere keer een leeg blad te fotograferen. Maar later als je alles met de hand instelt (ISO/sluitersnelheid/diafragma) zullen de foto's nog mooier en scherper zijn. Maar het beste is in het begin te oefenen met de automatische ISO. Heb je dit goed onder controle dan kan je gaan proberen om alles met de hand in te stellen. Neem dan bijvoorbeeld een bloem, die kan niet wegvliegen en daarom een prima object om daar op te oefenen met veranderende

instellingen zodat je kan zien wat er dan gebeurt. Zo kan je de achtergrond manipuleren, je kan die dan scherp of juist onscherp of donker maken.. (zie de voorbeelden hieronder)



Dit oefenen kost even tijd, maar je zal daar echt profijt van hebben en de mensen die de foto's bekijken zullen verwonderd zijn van de details die je met het blote oog normaal niet kunt zien....

