

Lekker makkelijk is niet altijd goed.



Roodwangbromvlieg.

Op alle camera's zijn er één of twee standen in te stellen waarmee je automatisch foto's kunt maken. Als je deze stand gebruikt dan wordt het diafragma, sluitersnelheid en de ISO automatisch ingesteld en hoef je dit allemaal niet met de hand in te stellen. Dat is lekker makkelijk en hoef je er niet bij na te denken. Maar voor macrofotografie is deze instelling zeker niet ideaal omdat dit ten koste kan gaan van de scherpte, helderheid en bewegingsonscherpte. En juist de scherpte is nu juist het belangrijkste om mooie macro's te kunnen maken.



Links is gemaakt met de handmatige instellingen en rechts is gemaakt in de auto stand..

Neemt niet weg dat ook ik regelmatig de auto stand gebruik. Die gebruik ik meestal alleen bij het fotograferen van landschappen en bij sterk wisselende weersomstandigheden wat het licht betreft of je moet snel foto's maken waar het licht steeds veranderd en je daardoor niet genoeg tijd hebt om dit handmatig te doen. Later kan je thuis de kleine onvolkomenheden best wel redelijk aanpassen met één van de vele fotobewerkingsprogramma's zoals bijvoorbeeld Lightroom, ACDsee of één van de gratis te downloaden programma's zoals bijvoorbeeld Gimp.

Maar wil je echt mooie scherpe foto's maken dan is het toch beter (als je daar de tijd voor hebt natuurlijk) om alles in de M stand (alles handmatig) in te stellen omdat dan toch de scherpte van het onderwerp vaak een heel stuk beter is.



Links is gemaakt met de handmatige instellingen en rechts is gemaakt in de auto stand..



Links is gemaakt met de handmatige instellingen en rechts is gemaakt in de auto stand..

Zoals je aan de hand van de voorbeelden kunt zien zijn de verschillen soms best wel groot. Alles hangt af van het licht op het onderwerp. Is dat goed dan kan een enkele keer in de auto stand ook mooie en scherpe foto's gemaakt worden. Maar vaak is de ISO of het diafragma te groot (F4) wat dan een onscherp plaatje oplevert. En bij weinig licht gaat de sluitersnelheid ook terug, vaak op een niveau dat bij bewegende insecten of geen vaste hand bewegingsonscherpte teweeg brengt. Ook de helderheid vertoont vaak grote verschillen zoals je kunt zien aan de hand van de voorbeelden. Bij het in het verleden testen zag ik soms een sluitersnelheid van 1/18 sec. Dat is een groot probleem want door de enorme vergrotingen worden de bewegingen op de sensor ook heel sterk weergegeven wat dus uiteraard onscherpe plaatjes oplevert.



Links is gemaakt met de handmatige instellingen en rechts is gemaakt in de auto stand..

Maar uiteindelijk is het uitproberen van de diverse standen van de camera de beste leermeester. Dit moet je dus ook maar als een handvat zien want er zijn uiteraard meerdere wegen die naar Rome leiden...