

Licht, licht en nog eens licht.



Voor fotografie is licht essentieel, want zonder licht is fotograferen niet mogelijk. Maar bij de enorme vergrotingen die bij macrofotografie gebruikt worden is dat zeker belangrijk. Dus gebruiken wij daar een flitser voor om aan voldoende licht te komen. Meestal lukt dat vrij goed met de interne flitser, want door het gebruik van tussenringen, close-up filters en omgekeerde objectieven verliezen we echt enorm veel licht. Zelfs bij zonneschijn kan het vaak nog problemen geven en gaat door bv de hoge ISO er veel ruis ontstaan. Maar zoals gezegd is meestal de interne flitser prima te gebruiken daardoor hoeft de ISO niet in een hoge waarde gebruikt te worden en is een diafragma F11, F16 of F22 vaak te gebruiken zodat de scherpte/diepte veel beter is en dus scherpere foto's oplevert.. Maar ook een goedkope LED ringflitser (bij Ali rond de 20 Euro) is goed te gebruiken. Je kan de LED's ook continue laten branden wat weer handig is in een donker bos. Want daar zie je het onderwerp niet en kun je ook niet scherpstellen. Maar het heeft ook weer nadelen zoals dat alles zwaarder wordt maar ook het LED licht is niet zo helder als bij een flitser met een flitsbuisje.





Ook deze zeer goedkope CY flitser (rond de 6 Euro bij Ali) is goed te gebruiken als je niet te dicht met de lens bij het onderwerp komt, want dan flitst hij er overheen. Daarom heb ik hem omgebouwd, zoals te zien is staat het flits gedeelte schuin naar beneden te kijken. Normaal kun je dat gedeelte alleen maar naar het plafond draaien die dan als reflector gaat functioneren. Er zijn bij Ali nog meer kleine flitsers te koop waarvan je de voet dan moet verbouwen zodat de flitser schuin komt te staan. Maar natuurlijk is niet iedereen handig om dit te doen, en daarvoor is er een mooi hulpmiddel.. een reflectiescherm die het onderwerp door reflectie toch verlicht. Zo'n reflector zet je met een elastiek vast op de flitser en deze kost bij Ali ongeveer 2 Euro in vele uitvoeringen verkrijgbaar. Doordat dit allemaal zo goedkoop is kun je daarmee ook leuk experimenteren, je kunt je er geen buil aan vallen als het niet bevalt.



Een leuke bijkomstigheid bij het flitsen is dat je een prachtige zwarte achtergrond kunt maken..
Probeer maar eens in het voorjaar een gele narcis te fotograferen met een flitser, dat geel knalt dan uit de foto en dat is ware kunst. Maar ook met macro's maken kun je daar een mooie achtergrond mee maken. Maar zoals eerder gezegd dit gaat ook gewoon met de interne flitser van de camera. Hier een aantal voorbeelden van een zwarte achtergrond door het flitsen.







Ad Bahker



 Ad Bahker
photography

